

VIDEOJUEGOS

¿Segundas partes nunca fueron buenas?

Realmente no soy de las personas que crea que las segundas partes nunca fueron buenas. Y títulos como Far Cry2, como mínimo, dan bastante la razón. Si bien es cierto que las grandes expectativas levantadas entorno a este título pueden defraudar a algún jugador por su resultado final. Far Cry2 es un personal shooter en primera persona ambientado en África. El juego se inicia con una extensa introducción que ofrece unas vistas del continente muy elaboradas y de altísimo nivel.

Pero una vez se inicia el juego, Ubisoft nos deja ante una misión que nos enfrentará a enemigos espontáneos, entornos destructibles completamente, un fuego que se puede propagar de forma incontrolable – una de las opciones que más sorprenden – y cambios en el



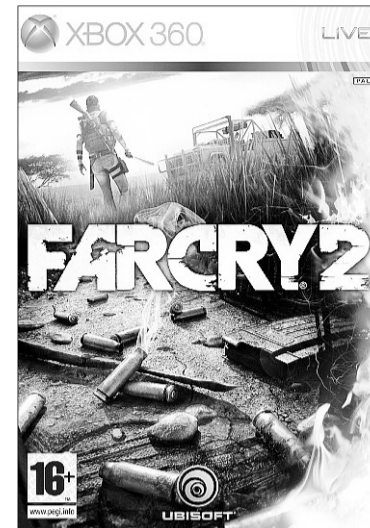
La acción en el 'personal shooter' de Xbox 360 se desarrolla en África. FOTO:DT

clima, además de un excitante modo multijugador. Los jugadores se verán implicados en un conflicto armado en África, donde no tendrán más remedio que tratar con los corruptos Señores de la Guerra para sobrevivir, y además, poder lograr el objetivo principal, derro-

tar al Chacal. El juego está perfectamente doblado y traducido al castellano y en ciertos momentos resulta espectacular.

Uno de los aspectos más complicados del juego tienen que ver con la elección del sistema de misiones y al correcta utilización del

mapa que nos permitirá movernos por un basto paisaje de más de 50 Km. Y es que Far Cry2 merece tenerlo muy en cuenta como regalo para estas navidades entre los poseedores de una consola de última generación como Xbox 360. **-F. GRAS**



LA NOTA

Gráficos	****
Sonido	***
Jugabilidad	****
Dificultad	****
Calidad-Precio	****
Multijugador	Sí

Nos encontramos ante un juego de Xbox 360 que abre un abanico de posibilidades ilimitadas. Fable II es una fábula interactiva que sumerge al jugador en el mundo de Albión, un universo fantástico poblado por cientos de personajes y en el que cualquiera de nuestras decisiones puede modificar el destino de todo el mundo. Precisamente, el universo abierto con ilimitadas posibilidades que ofrece el título es uno de sus principales reclamos.

Creado por Peter Molyneux, este juego de Lionhead Studios nos permite jugar a ser el héroe o el villano de la historia. Y es que Fable II deja, realmente, elegir el destino y su modo de vida mediante continuas decisiones morales entre el Bien y el Mal. Además todo este entramado de posibilidades, así como el perro que acompaña en todo momento al protagonista y le ayuda en su aventura, se sustentan en un alto nivel de la IA.

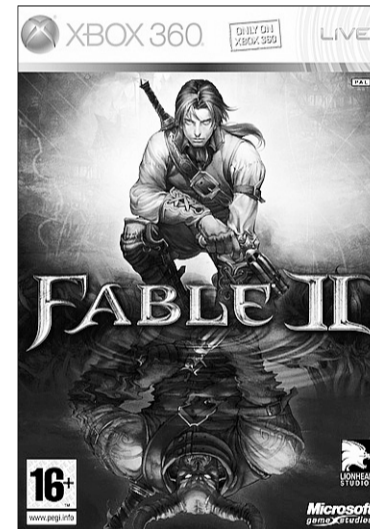


Imágenes de las pantallas de uno de los mejores juegos para estas navidades. FOTO:DT

Cuando el juego nos llega a las manos, quizá lo más difícil sea acostumbarnos a los mandos, pero de

buen seguro que la alta calidad de los gráficos y su jugabilidad dejarán en segundo plano esta minucia.

También cabe destacar la imponente banda sonora y la traducción al castellanos de Fable II. **-F.G.**



LA NOTA

Gráficos	****
Sonido	****
Jugabilidad	****
Dificultad	****
Calidad-Precio	***
Multijugador	Sí

DANZA ■ LA BAILARINA INICIA SU CARRERA EN SOLITARIO CON UN ESPECTÁCULO QUE UNE MÚSICA Y BAILE

Laura Morales presenta 'Me veo en tus ojos' en el Teatre Bravium de Reus

Hace más de un año la bailarina catalana Laura Morales empezó a darle forma a su primer espectáculo en solitario. Esta joven barcelonesa, bailarina formada en danza clásica, baile español, contemporáneo y flamenco y con una trayectoria más que consolidada, ha decidido –una determinación así nunca es fácil– empezar a hacer camino ella sola. *Me veo en tus ojos* es su ópera prima y se estrenará el próximo 15 de noviembre a las 22.00 horas en el Teatre Bravium de Reus. «La idea de poner

en marcha el proyecto es fruto del trabajo realizado durante más de diez años y un cúmulo de experiencias vividas que me han animado a dedicarme en cuerpo y alma a mi primera creación», comenta. Por ser su primer proyecto en solitario, Laura ha querido crear «un espectáculo diferente, con sello propio, que se distancie de lo que hay actualmente en el mercado», explica. *Me veo en tus ojos* es un espectáculo que une danza y música, para expresar a través de estos dos canales un solo sentimiento, el en-

cuentro de dos almas en el cielo. «Dos almas que al verse reconocen haber estado juntas en otra vida anterior», explica.

La fuerza de dos almas

Según su directora la obra «es danza que se hace música y música que se hace danza». La música en directo, flamenca y música clásica española, corre a cargo del guitarrista holandés Donald Van der Werff, para poner melodía a la danza contemporánea y la española. «Lo importante no es el lenguaje

con el que se expresa el argumento, sino los sentimientos y la historia que quiero transmitir», comenta.

Una voz en *offes* la encargada de hilvanar el argumento que gira entorno los sentimientos muy ligados a los cinco elementos. El fuego, representa la fuerza y la pasión; el agua, las emociones; la tierra, las raíces y la materia; y el viento, lo espiritual. Sentimientos que se van haciendo reales a lo largo de distintas escenas que cuentan el encuentro de dos almas en el cielo. ¿Cada escena un sentimiento, interpretado por diferentes temas musicales. Mientras una pieza de música clásica española, *Canción del Fuego Fátuo*, representa el fuego, la fuerza y la pasión, la interpretación de un taranto flamenco da vida al viento. Laura Morales

inició sus estudios con David Campos en Barcelona y más tarde lo hizo en el Centre de Danse International Rossella Hightower de Cannes. En su trayectoria profesional destaca su trabajo como coreógrafa y bailarina en el espectáculo *Flamenco en el Alma* representado en Viena o en la obra *María*, bajo la dirección de Melani Mestre. **-JUDIT PINAZO**

Música y danza se unen para representar la fuerza de los cinco elementos